

كلام الناس ...
السلامة. ونحوها. والسميت

توفیت .. !

في نفس النقطات التي التمس فيها على ارض كوبا مؤتمر القارات الثلاث . اكبر تجمع دولي ضد الاستعمار . فكان رئيس البرتغال يملن ، بكل جراءة . اذا كنا لا نريد ان نستعمل غير هذه النقطه .. ان حلومنه و استواض نقاها من اجل الحفاظ على الثقافة واحداه التي اسسها اسسها ستمراتها في افريقيا .. وانها .. ان تضع حركات منجية التي تريد ان تيسد الشور عن المقاومة السوداء .. واذا كانت هذه التصريحات قد جرى توثيقهم عن يد مباحه بل المؤتمر الدولي الذي يرفع شعارا رئيسيا هو مقاومة الاستعمار بكل اشكاله والوانه . دفع عجه التحريض على الامام وثقوة وغضب .. من هذا التوقيت له مسوئله الحقيقي بل انه في الواقع الصورة الحقيقية لعالم اليوم حيث صغار قوتهم انحرور سب بقايا اعهد الاستعماري الشجار ومها كين من امر الشهابه الحثييه للاستعمار ولكل الآراء استعماريه ومعنيها . فان هذه الجأرة في الجمرة انشاء تثير غريب وسنده في قرن شهد نهضة بل الامبراطوريات استعماريه بين مجرديها وبسبب واحد واهل ذليل من الاستعمار ان يسلم وان سيجل يصب بكل الآراء التي يسكنها من اجل تخيير نهائيه التي لا مفر منها .. ان رئيس البرتغال . اذا كان قد اعثن اصراره على استعمار . عند . ان كثيرين يقره بلبسوت غير هذا الرد . من خلال تاييدهم على الحضارة المهددة ومن خلال تبريرات فضها المنطق ويرفضها الظهير بخوض حربا شرسة ضد امال الشعوب وحضارة الطبيعة في الحياة . وسواء اكان الرداء مكشوف او مستتر بالبراءه فان ستمار على هو هو : عدو الشعوب وعدو كل الانطلاقة برية في العالم . ونعمل تصريحات رئيس البرتغال ستكون اكبر حافز لجميع الان في هذا الملتقى قما في اقتلاع جذور ثورة الاستعمار .. وروحنا من كل شبر من ارض المجودة ومع نياتنا بالتوفيق للمؤتمرين نرجو ان تكون اهمية على مستوى الاممال المناطة بهم .. وعلى مستوى ورة قضيه الاستعمار .. وفي شرقنا العربي ، هذه طيلين . ادق منك لمسي ارتفاع المؤتمر الى مستوى ذي طوره .. ففي قلب وطننا اكبر قاعدة عرفها العالم ستمار .. وعلى ضوء المستوى الذي سيجال به وقف من هذه القاعدة . يستطيع العالم ان يحكم على رز الذي سيلعبه المؤتمر في تاريخ نضال الشعوب ضد استعمارين .. ضد الاستعمار . والمرجو ان يكون هذا المستوى .. كما يتناه كل براز في العالم

سليمان

الخميس ٦ كانون الثاني
١٩١٥ من الساعة الى الميكروفون -
عبد القادر الكروبي السلام الملكي
- ختام

فترة السجود
القراءات الكريم ٣١٥ صفحتان
مخوات غنائية ٤٤٤
١- سلسلة اعادها يوسف
يهرجها زهير الكايني ٥١٥
غنائية ٥١٥
السجود اعادها ركان المجالي
١٥ احسان عاصمة ٥١٥
١٥ مفرقة ٥١٥
١٥ الاصلاحة ٥١٥
١٥ مولات نبوية ٥١٥

فترة الصباح
 بدء التلاميذ التمرين في الساعة ٨ صباحاً وتواضع وإتقان وديعة
 من المزارع - مازن القبيص
 باسماحتنا إلى ٧ فترة الأبحار
 باسماحتنا إلى ٨ صباح
 سلمى جواد - موجز الأتباء
 ألقى المحاضرة أ.د. اسحاق
 اليوم - من المني رمضان
 من على التراتن الكريم -
 إبراهيم خير الدين الكيلاني - أ.د.
 غانية - ٧ فترة الأبحار - أ.د.
 ٨ - ٩ فترة استوعات
 الجراحين الجراحين - جرجية
 حرمنا نقولا خا وفازي زعمولي
 من رمضان - ١٠ - موجز
 لمدة ١٥ دقيقة ١١ - أومويفي
 إلى الزمان - سلمى

فترة المساء
 بدء التلاميذ التمرين في الساعة ٨ مساءً وتواضع وإتقان وديعة
 من المزارع - مازن القبيص
 باسماحتنا إلى ٧ فترة الأبحار
 باسماحتنا إلى ٨ مساء
 سلمى جواد - موجز الأتباء
 ألقى المحاضرة أ.د. اسحاق
 اليوم - من المني رمضان
 من على التراتن الكريم -
 إبراهيم خير الدين الكيلاني - أ.د.
 غانية - ٧ فترة الأبحار - أ.د.
 ٨ - ٩ فترة استوعات
 الجراحين الجراحين - جرجية
 حرمنا نقولا خا وفازي زعمولي
 من رمضان - ١٠ - موجز
 لمدة ١٥ دقيقة ١١ - أومويفي
 إلى الزمان - سلمى

أشهر مؤلفاته:

- عهود وأحسان رمزي ١٦٥
- أذان الظهور - قصيدة ١٧٠
- في الآيات، ١٢٤-١ من المؤلفات
- حجاج ثمرات الظهيرة والمساء،
- السجود ودراسة ١٣٨ استبشر
- لطفة من فضلك ١٩٢

[illegible][illegible]

القصاة ١١

١ المتاح ومضان ١٩٦٤ القصران
الكريم ١٩٦٤ في رباطها اليوم ١٩٦٣
٢ عشرة الأخبار بالفرنسية ١٩٦٤ السيرة
٣ حلة ١٩٦٤ مؤلفه توفاريد
٤ وهي شعبي بوكس ١٩٦٣
٥ نشره الأخبار بالانجليزية ١٩٦٤
٦ مسج ديليو ١٩٦٤ فيلم الشهرة
٧ ١٩٦٥ مؤلفه ١٠ نشرة
٨ الإخبار بالفرنسية ١٩٦٤ القصران
٩ ١٩٦٣ ختام
١٠

١١ القصين ويخرجها هائي منصور
١٢ دوتية متولاه من المسجد
١٣ الكبير في مقال القصران
١٤ الشيخ مصطفى اسماعيل
١٥ الأخبار ١٩٦٥ التعليق
١٦ قصيدة ١٩٦٣ دكن
١٧ ١٩٦٤ مكررة ومضان
١٨ في الثاني ويخرجها ابراهيم
١٩ اغنية ١٩٦٤ اوال-اغنية
٢٠ دوتية السورة ١٩٦٤- ختام
٢١ نشرة ١٩٦٤ مشن

مع اساعيل شموط... في الاتحاد السوفياتي!
محاضرات عن فلسطين.. واحاديث عن الفن الروسي

في جمهورية تركستان تخلفنا
الاجلح بايبلغ عا ساعدته في موسكو
للتفاد. فالتابع ملا في هذه
الجمهورية تدعى بالفسول والتتر
الكرنا بصورة جيتكرنا والنيون
ابوجهه اربعة اهل اشوا. والاشور
المودوه والاشور الحيتي وساعة الملية
الشيايدان عند الركن المدلين على
الاسم
الاسم معتمدا عربى اسلامي
اجدوف. اجدوف. جديروف
الجبجوف الاب. وانه خلت كل الاسلام
انابا مجيدة وذلك ذالك فاسه
المنطق. الا ان الصينيين الاراك
هو يظلمه اذكان هناك كل علموا
بلدانا. وكان مجيهم نبيهم
كل يرضى فيه حوالى اربعين
بلدنا في شعاعان الجبل. انماهم قدر
سلطنت ايراني كورسي ناسه الجمهورية
واو وشاور ايرش. في معظم اهلهم

ويغنى اهاب الشعر والامله الشبيهه
الربعة ذالك لودت ثينه ونبعة
رستكل مع الزادف الاحرى جيمالا
احدا. ومنها ما هو مرسوم بالون
يدعوا عن متوقى على الرخم والعجر
ومنها ما هو مطروق على السواح
عزبه ملونه
والحدثت من الفن الاسلامي يترى
لنحدثت من الفن المعاصر - الرسم -
في الاتحاد السوفيتي وهو مرسوم
له مكانة خاصة في نمى. وقد
كانت في ذهني اسئلة كذا. بدأت
تفكر وتناقش في دار اتحاد الفنانين
في مدينة لتفاد
وقد حدثت اننا اردنا - اننا
والآن التامورى - ان تكون دارنا
مركة على الفن والادب. وفسى
لتفاد كان لنا لقاء في دار اتحاد
الفنانين - حيث اقيم بعامهاتنا
معربى الخريف السنوى - وكان

ان كل واجدة من هذه المطافات
تخلفن من الاخرى بفندسها
ومعنوياتها -
في كل مدينة كبيرة في الاتحاد
السوفيتي معهدا او اكتر لفنون
الجملة - وكل الدارسة العليا لكل
الزس والتحت نيت عانة في واجدة
من الاكاديميين الموجودين في موسكو
ولتفاد. والدارسة في جلدس
المكدين تتجلى الى ناعلى شتات
هنا عدا من معاهد الموسيقى
والباله والتحت والرص الشبي
وقد زينا واجدنا من بلد المعامد
هو معهد الموسيقى للطفان في مدينة
فشتة. وجميعها ذاتي بخصار
بلادين من الموسيقيين في المدارس
الادائية - ويعيش الطفل في هذا
المعهد ليدرس الموسيقى بشكل مراد
بمايجب الدارسة العادية العامة للمواد
الاعربى

وحضر عاعدة كثير من الفنانين والعالمين
في هذه الفل
وفي موسكو الفيت معاصرين
واحدة في منط بوشكين. وكرسان
معظم الفنانين من الدارسين لفلون
التربية وضمرا بالافاضا لهم عدد
الزات في المنطق - والاخيرة
كانت في دار جمية المصداة وكان
معظم المصور من الفنانين المشهورين
هناك
وكت ابدأ الحديث عن الفن
العربى المعاصر. من انقل الى فنون
العربية القديمة وكت ابدأ الفن
الاسورى والفرونى والاسلامى
فستند بذلك الى اجبت الابيات
الدائخية التي تبتت ان من سكن
العراق ويصر ليرب الالف السن هبم
اصلا من الجزيرة العربية بسبب
موجات الهجرة التي تمت في تلك
المصور - والتي اشد احدى هذه

الوحدات أو أكثر قد توجهت إلى فلسطين وهم العرب الكاثوليك أول من سكن فلسطين. ثم ادعى اليهود بأنهم أصحاب البلاد. وأنهم لم يعيشوا في فلسطين إلا فترة قصيرة وخرجوا منها وأنهم ليسوا أول من سكن البلاد. ثم انتمى إلى هذه الوحدات من أكتية الفلسطينية والذين الذين عبر من هذه الوحدة - لم يبدأ عرفى الوحدات كشركة واحدة منها.

واعتقد أنى تبحث إلى حشد كبير في اداء الأعمال وركز أكبر في نفوس من استعملت في هذه المخابرات وكانت تجري مناقشات واستشارات وتجديد بعد المخابرات لم تهيأ كلمة جيدة وسكر ليلها ومن

× × ×

بعد ما تقدم اذن ان انتقل إلى الحديث عن المخابرات التي نصمت بالقائما حال حول اولى في بلادنا مركزا على ما يتعلق بالفلبينية، الفلبينية، وكنت قد طلبت تنظيم مل هذه المخابرات في كبر لى. وقد اخذت على مجموعة كبيرة من الصور المخبئة للوحدات وكذا تمام زوجتى لمرضاها بواسطة الفلبينوس السمرى اتنا. المخابرات - كما اخذت على مجموعة كبيرة من لواتي الطوبعة فلت منها لكل مكان زوايه وكنت استغل من موضوع الوحدات لتسلل من القصة الفلبينية كما اخذت من عدد من الهدايا المذابة من بلادنا.

من الرضى حول لواتي لوجه متعلها دنى، وحاولى اهل نعال بجسام مختلفة، ومجموعة من الرسوم العنة للمرضى وبعض تصاميم فيه تطبيق كمناج لطباعه على القماش والجلد وبعض الاعمال الخزف والخشب والعدنية - الخ.

الواضيع المعالجى للوحدات اكثرا كانت طرية. ومنها ما لامل من خصيل نوع نالغ مواضيع جانية منه كطوبوع اهل لى الصنع اى في مد او عائلة تنزوع او بناء عاقبة ما فى ذلك. الاسبوع تميز بالادب والتجريد. وهناك اقلية هذه الاسباب من ننان لاش. ولا توجد مدرسة واحدة لاسبوع ولا حتى في الواضع

من ان اسم الجمهورية صدر يوم احدث اهل السج ومطاطة هافة الكبرياء والايوة السبعانية سورها من احدث الشواعات السلى من دول العالم.

حدث ان حصرنا حنة اويسرا شكتف وتعود الفلبينية سيقية الكبيرة هناك من زكستان جانب عدد اخر من النشبات والفتى. وقد اتها. لطفه سالى الفتى ان راي فلتت ان اويسرا وافته من ادى ان المارة في بلدك اخذت رعا يتي. ومعرفون ان المارة منظم بلاد العالم طالب بلساوة الرجل. ما هنا. فالى ادى ان الرجل بلساوة.

وقيل للدين من المزارع والايروا والديس ادم اى.

أما في هذه الآلة في مفيض للحدادة
فهذه الآلة في مفيض للحدادة
فالفكر الإنساني والمطيرة الإنسانية
ممكن والحداد في واحد
في بلادكم وفي ليس في الحرية الثانية
ليعمل ويغير مع غيره. فهل هذا
صحيح؟
وقال أحدهم وقد انقل بشدة
كل هذا الإتهام. لنسر أولا معنى
كلمة ثائن. نحن نقصد أن القضاة
الراسم هو انسان يحسن مشاكل
التالي ويبحث التالى. يعني آخر
يشتر بالجمعة. كما. يعني آخر

وقد ألقت أربع محاضرات. الأولى
في فلسفة الدراسات التربوية في
جامعة لشوا. وكان ذلك بعد أن
اشتهى الابحاث التربوية من القاء محاضراته
بمؤان. الألب الدردني. بالملكة
الانجليزية وكان الحديث بمناسبة
تقديم مجموعة من لوحات المطبوعة
عديدة لهم. تحدث فيها عن القصور
التي ولدت بها علم اللوحات والموضوع
الذي استجبت منه وفيرت عنه. وكان
حديثا مخلصا عن القضية الفلسطينية.
والتي طرحتها كانت محاضراتي
نالية. وكانت في متحف الترسى

العاصرين ناية في الجيج. وليس
آخر محاضرة في في موسكو تفصيل
البروفسور يورسي وموسكو عظم
مجلس رئاسة الاكاديمية للعلوم
الجميلة بالقاء كلمة الشكر هتم
وطلب أن يقام للوحاتنا معروض
هناك.

هذه بعض اتياعات سرية
موجزة عن بلاد عتيقة ساعدنا في
اوسيين وفي الواقع تحتاج الى
سنوات كثيرة لي. لي.
اسماعيل شموه

«ماو» بین ۱۰ الاف کتاب!
ویقضی بقیة عمره فی اعتکاف!

شرت مجلة نيوزويك الاميركية
ما عن حياة ماوسى نون زعيم
الحزب الشيوعى قالت انه اثنى
السنه ٢٢ سنة في الاسبوع الماضى
في نصف من الصلحه وكذا
يفضل الاستكشاف ويعيش في فيلا
على هامس - يكن الجديدة -
٢٢ ميلان ٢٠ بين العاصمة -
يعيش مع الزعيم الشيوعى
من المعرفين الرجال وعدد من
انه من دعاء الشعب الصينى
مجلة نيوزويك انه يوجد
فيلا التي يحيى فيها ماوسى
شيرة الاف كتاب وانه يقضى
غولاي في القراءة وتكتابة الشعر -

**لما يصور الكاريكاتير زعماء العالم :
نسون مايبانك ويدفول ملاكم منتصر !**

كما صور الرسام فانولد لوسون
دريس وزيرا بريطانيا على هيئة
كما هو وحوله مجموعة من الصحف
تتاولونها جميعا (ديلي ويسلون)
اما الزاور حيث زعيم حزب المحافظين
المعارض فقد صوروه على انه مغرب
يفتح ثلاثة اصوات .

ودرس ليكي ايان سميت
حكومة الاقلية البشار ، في روبريدس
وهو يجري في الاقاليم بشتا تحت
الرمس (سميت يحاول ان يثبت ان
الروس)

نسون مايبانك ويدفول ملاكم منتصر !

تستند
القانية رسوما كاريكاتيرية للرسم
في اهم الشخصيات التي
خلال احداث العالم المالي .

رسم ليكي الرئيس الاميركي
هو نسون على هيئة كانيان وقد
وهو يفتح ستة فيلوس وفلده
تكتب عليها كلمة (فيشام ودرس
الفرنسي شارل ويدفول ملاكم
في خمسة بولر يدومه الى اعلى
تكتب في الاله الرسم (ويدفول
في الجولة الثانية)

اعلان

صادق عن مكتب وكالة دقاق وشركاه
بلمساحة والسفر بالقدس
يعن لنعمون ان السيدين فتح الله الدقاق وداود عارف
مال قد انسحبوا من الشركة المذكورة اعلاه اعتبارا من
١٩١٦-١٩١٧ ولم يعدلها اى علاقة في هذه الشركة

اعلان

تة نظارات الامن العام بجاجة
من يقوم بتقديم : البسة وتجهيزات مختلفة
من يرغب دخول هذه المناقصة على معارضة مكتب اللجنة في مديرية الامن
مستجبا منه رخصة جهته لادخالت التصيلات اللازمة
عد فتح الطلعات. يتعلم الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم
١. المآلف ١٢-١٩٦٦. ولتقليل المناقصات بعد هذا الموعد مطلقا

اغتیلان

لجنة عطاءات الأمن العام بحاجة الى من يقوم بتفصيل وإقامة :
 - إدارات تتولى وصفي فسيافي
 - معاقف كعفي فسيافي
 - مربي دخول هذه المؤسسة عليه مراجعة مكتب اللجنة في مديرية الأمن معتمدا على خمسة مئة لآخر التوصلات اللازمة
 قد فتح العطاءات بتمام الساعة العاشرة والتف من صباح يوم
 ١٢-١٩٦٦ ولا تزال المناقصات بعد هذا التوقيت مغلقة
 لجنة عطاءات الأمن العام

عَلَى أَعْتَابِ الْعَيْدِ

عید..ولکن بلا شموع!

.. بقلم : فاطمة علاء الدين سيدران -

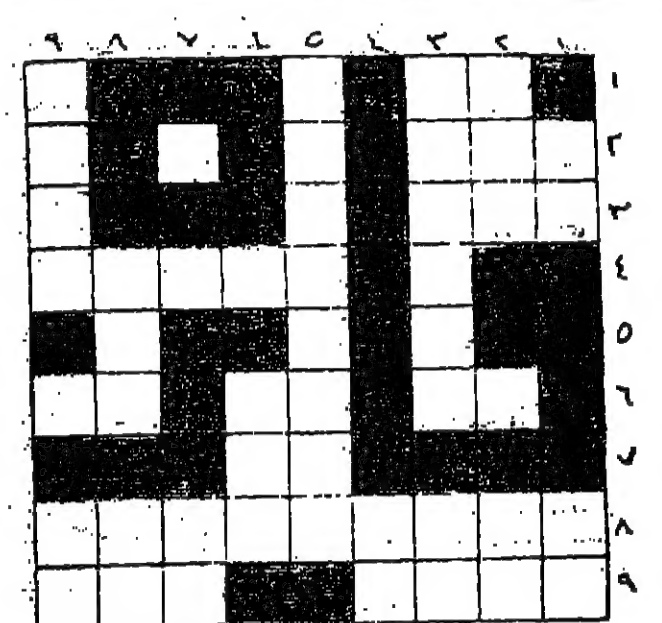
الطبية التي اغتصبتها هؤلاء الاعيان
واعانهم الاستعمار على اغتصابها
سبعة عشر عاما عانت
معها اعيادها لا تسرع
فست تمت الامور كلها و
الان مالزال تاتينا . لا يستقيم
على يد الحق فيتمسحر له ويخضع
القلوب من الارض التي ودعها
والعمدان

سبعة عشر عاما عانت
اعيانها قائمة طغيلة تقضم
غيم الاموال والام
ولكن ماذا في مشيوي .
الخرقة ان تفلت في ليل
نريد عيلا جادا هاديا . فف
تبعنا من الكلام والطبق
والنات

دعنا الحياة في كل مكان
يوما كايام الالام . انه
لا بد لي من تعاليد :
تدبيرة . جليل اطال زمامي
وتحولت عني . بساتين
بها الريد . الذي غير ذلك
سيم الى لا يكتمل العبد
ف من قلا وانظر الى
نايل ووجهي . الس
لا تلال المدين . وعمد
ا تقرا ليلي ماضي الحيرة
وتمد الانساعات . اليس
افراد وسحب
ولكنه مقام . ليس فيه
سرافة التي تما القلوب حرا

أول قولين أن تقيم بالثوب
وتضع يديك في جوف ثيابك
في الخبز واللبان وإراضهم
بالحل الذي ألقى الوليد
الجريرين
ففي السبع وعشرون
يضع سكرية ليل في
حكه مؤذ المتفلقين الامون
التي تخرج الحارة أن ترحل
في ريدان القربى والصلح
يذهب ولكن لا تسرع
في يدك لا نور
فمن السدى
السبع وثمانين
في السبع والاربع
الذي لا من ارضها

کلمات متقاطعات



- اعدّها جمال الدين الوادى - النوحة -

٤٠

عمومي

١- في الجبر - سحب
٢- اترقي - نصف ومقي
٣- من شهر الثمانين صاحب المال
٤- نعم بلغة اجنية
٥- حرق تمني
٦- عاشقان خلدهما احمد شوقي
٧- زينة الحياة الدنيا
٨- فرائد بشرايان
٩- ومع - ست العباب

مشاربان
امعال
في اقرب العربي
بجر - عكسها احسن
دوني
الثورة الاجتماعية فسي

حل اللغز الماضي

۱- ابن الوليد ۲- نابليون ۳- هانيبال ۴- بنو ۵- بر ۶- دوی ۷- رمل ۸- محال ۹- فر ۱۰- شیل ۱۱- جانکیز خان ۱۲- آب ۱۳- بدر ۱۴- ایدرومل ۱۵- نه ۱۶- ال ۱۷- ال ۱۸- نیل ۱۹- برقع ۲۰- وی ۲۱- سرد ۲۲- لذب ۲۳- خلانی ۲۴- ابن ۲۵- شن

GETTY OIL COMPANY

INSTRUMENT REPAIRMAN
Maintains and repairs all makes of instruments such as pressure, temperature, level, flow, and weight. Repairs and calibrates instruments such as receivers, indicators, transmitters, controllers, and recorders. Repairs and calibrates instruments of various types of control valves and alarms for measuring and recording flow, liquid level, pressure or temperature, and weight. This position includes electronic instruments. Work is performed in the shops, or at job site depending on the nature and extent of the job. Responsible for the safe use of the combination of instrument repair and electrical work.

graduate plus minimum
from operations in p

SR. 660 or greater depending upon qualifications plus per month living allowance, and other Company benefits.
Apply P.O.Box 1980 Beirut, Lebanon

اعلان

الجامعة العربية للدراسات والبحوث / الخدمات الطبية
التجسس في مله مساعده التمرير
لرئيس
اسم خمسة عشر سهرات عن الطالبه اوتابا ١٣ دينار شهر
يس والمكن والمكمل - وعند التفرج بنجاح تعطى عشرة
دنانير
في الطالبه المتقدمه

اعلان

سلطة المياه المركزية عن حاجتها لتمهيد لتقديم مواسير
وذلك بطريق العطاء بالنظر المختوم وقد
التزمت الموافقة ١٩٦٦-٢٠٠٠ السابعة. الحاضرة
بعد لفتح العطاء من يرفع الاشتراك في ذلك، عليه
تسليم المشتريات أثناء اوقات الدوام الرسمي للحصول
على اعلانات تعود على سلطة التمهيد الفازر
عمر عبد الله ومحمد

[illegible]

